

# PARALLEL WAYS



**FUSE COMPANY**  
**MESSCELLANY**

+

**HOMELAND**  
**DANCE COMPANY**



## FUSE COMPANY BY MESSCELLANY

FUSE es la primera compañía especializada en la producción de espectáculos de danza y multimedia de manera autosuficiente. Es decir, no trabaja con colaboradores externos, sino que sus propios intérpretes son también técnicos especialistas multimedia y del mundo del espectáculo.

Nace el año 2019 fundada por Helena Córdoba para producir su primera pieza, "PARALLELS, a story about you" como TFG del Grado en Multimedia, siendo avalado por la UPC, Institut del Teatre y Centros Cívicos de Barcelona.

El proyecto queda escogido como mejor trabajo artístico universitario de 2019 por el Cluster Audiovisual de Catalunya, participando en el Pitching Audiovisual y apoyado por grandes artistas y compañías como Onionlab, Festival Mira, Roberto Olivan y Víctor García de Gomar (Liceu).

Posteriormente, se asocia con Homeland Dance Company para crear el espectáculo "PARALLEL WAYS", la unión de dos piezas de danza que es programado en temporada en el Teatre del Raval de Barcelona, partícipe del 1r ciclo de danza de la Sala Trono (Tarragona), única actividad escénica del Día Internacional de la Luz (Terrassa), proyecto sobresaliente (Sónar+D y Festival Mosaic) y Dansa Metropolitana 2022.

## HOMELAND DANCE COMPANY

Homeland Dance Company es una compañía de danza fundada y establecida en Barcelona (2018) formada por Robert Aramburo, Ángel Gutierrez y Glòria Llevat.

Formados los tres en disciplinas como la danza clásica, contemporánea, artes marciales, danzas folklóricas y teatro, y procedentes de Argentina, Venezuela y España, cruzan sus caminos al entrar como bailarines en la compañía Crea Dance Company de Maria Rovira, interpretando reconocidas piezas como el "Réquiem" o "Carmina Burana".

Homeland trabaja a partir de la técnica de danza contemporánea basando sus movimientos en la expresividad para transmitir historias con las que todos y todas podemos sentirnos identificados o hemos experimentado alguna vez en nuestras vidas, como "Ways", "Júpiter" o su reciente producción, "Brevis".

En 2021 se asocian con FUSE by Messcellany para dar vida a "PARALLEL WAYS", y así incluir su pieza corta en un espectáculo interesante para todos los públicos en el que también incorporan la multimedia para coordinarse con su expresividad corporal.





# PARALLEL WAYS

ESPECTÁCULO DE DANZA Y MULTIMEDIA

PRESENTADO POR: *FUSE by Messcellany + Homeland Dance Company*

DURACIÓN: 50'

PÚBLICO: Todas las edades

FORMATO: Medio/Grande

“PARALLEL WAYS” es la unión de dos proyectos de danza, interpretación y multimedia que trata sobre la subjetividad con que discernimos el bien del mal y de cómo la **toma de decisiones afecta** directamente al desarrollo de la personalidad y ramificación de los caminos que podemos seguir.

El espectáculo escenifica varias historias paralelas que suceden entre diferentes personas, y cada historia tiene una singularidad propia según la decisión que se toma. Una separación entre amigos, una relación tóxica, salir de una situación difícil, emigrar porque no queda más remedio, las relaciones de dependencia, la búsqueda de segundas oportunidades, ... ¿Cuál es la mejor decisión que puede darme la mejor versión de mi camino?

El proyecto pretende trasladar un mensaje de contenido moral que tiene por objetivo hacer reflexionar al espectador, independientemente de su edad y género. Lo hace por medio de la **unión de tres escenas de danza y movimiento corporal, música y proyección visual** en un gran ciclorama de fondo.

# WAYS

**Escena:** Primera.

**Objetivos:** Transmitir el concepto y reflexionar sobre la problemática de la emigración y cómo conlleva la ruptura de vínculos personales.

**Temática:** En Ways, tres amigos que se han juntado en un momento determinado experimentando la convivencia, compañerismo y acumulando buenos recuerdos, ven truncada su vida al tener que separarse forzosamente para tomar caminos diferentes para poder subsistir. Es una pieza cargada de energía y sensibilidad donde se habla sobre lo efímero de las relaciones personales, y cómo lidiar con la dependencia emocional y sentimientos al dar un giro nuestra vida.

**Dramaturgia:** La coreografía se basa en la expresividad y sensibilidad de los movimientos de los bailarines, coordinados con una iluminación, música y videoproyección que trabajan sobre sensaciones frías, al tratarse de una ruptura.



# ZIRAN

**Escena:** Segunda.

**Objetivos:** Expresar el concepto de la opresión de la parte interna de cada uno en el día a día para encajar, transmitiendo que debemos ser fieles a nuestra propia personalidad y criterio.

**Temática:** En Ziran, se trabaja a partir de la metáfora de alma y cuerpo, donde el alma es dejada en un segundo plano, invalidada y manipulada por el físico. Ésta verá la luz y empezará a actuar por cuenta propia, teniendo que descubrir y trabajar un punto de encuentro entre ambos para trabajar en paralelo y funcionar correctamente.

**Dramaturgia:** El alma actúa toda la primera parte de la escena con los ojos vendados siendo manipulada por el cuerpo. Se trabaja alternando entre frialdad y calidez a nivel técnico, lo que transmite el concepto de acercamiento y alejamiento hasta encajar.



# PARALLELS



**Escena:** Tercera.

**Objetivos:** Demostrar que la manera en que discernimos lo positivo de lo negativo es en parte subjetiva, y reflexionar sobre cómo las decisiones que tomamos afectan directamente al desarrollo de la personalidad.

**Temática:** Al ser una temática de sensibilidad y perceptiva, se trabaja desde planteamientos metafísicos y emocionales, situando en el espacio escénico a personajes que viven una serie de situaciones que seguro experimenta cada persona a lo largo de su vida y donde el espectador puede visualizarlo de manera objetiva y a su juicio. El espectáculo termina en final abierto donde el espectador es quien debe decidir qué situaciones visualizadas son las positivas para su camino y cuáles las negativas.

**Dramaturgia:** Para transmitir el mensaje, la escena se divide en siete coreografías de danza y proyección visual cada una con su identidad estética: Genesis (nacimiento desde la neutralidad), Sudden (relaciones sociales), Noxious (toxicidad), Impasse (tormentos), Shelter (caridad), Take Two (compasión) y U (libertad) **basada en la psicología del color** para transmitir el contenido que tiene que percibir emocionalmente el espectador.

# EQUIPO

**Dirección y producción:** Helena Córdoba (Messcellany).

**Coreografía de Ways:** Glòria Llevat.

**Coreografía de Ziran y Parallels:** Helena Córdoba.

**Intérpretes:** Roberth Aramburo, Mireia Campo, Helena Córdoba, Ángel Gabriel Gutiérrez, Glòria Llevat, Júlia Matas y Lucas Tornero.

**Diseño de iluminación:** Lucas Tornero y Helena Córdoba.

**Operadores y técnicos de iluminación:** Lucas Tornero y Jon Kieb.

**Espacio sonoro:** Agnes Obel, Johann Johannsson, Nosaj Thing, Amon Tobin, Alva Noto y Kiasmos.

**Música original:** Miki Gual y Pablo Soler.

**Diseño multimedia:** Helena Córdoba.





# PRESUPUESTO

El presupuesto incluye el salario de dirección, técnicos e intérpretes, tratándose de un equipo de 8 profesionales (NO incluye desplazamientos, hospedaje ni dietas):

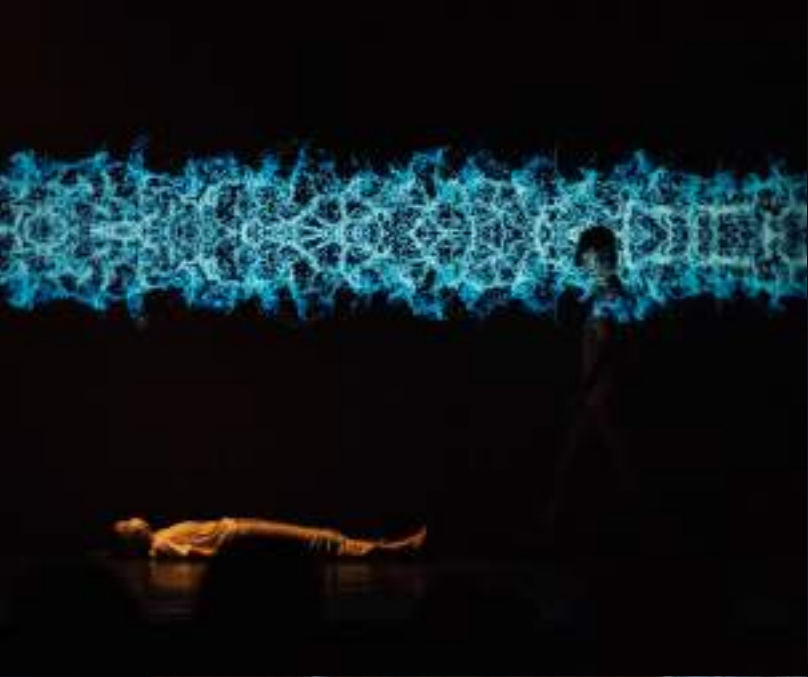
**1 función:** 2.200 + IVA

**2 funciones o más en misma ubicación:** 1.900 + IVA por función

**FACTURACIÓN:** a través de persona física (autónoma RETA), el IVA será en todo caso del 21%.

El presupuesto total puede variar en dependencia a las condiciones y en el caso de función fuera del área metropolitana, considerando los gastos por desplazamiento, facturación de material, dietas y/o hospedaje de todo el equipo.





# ENLACES

Vídeo entero del espectáculo	<a href="https://drive.google.com/file/d/1MAF3nOY1nFbpzOHqbRSnHQyu0SPuwzWd/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1MAF3nOY1nFbpzOHqbRSnHQyu0SPuwzWd/view?usp=sharing</a>
Página web de FUSE by Messcellany	<a href="https://fusecompany.messcellany.com">https://fusecompany.messcellany.com</a>
Página web de Homeland Dance Company	<a href="http://homelanddancecompany.com/">http://homelanddancecompany.com/</a>
Teaser del espectáculo	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0MaTSoTPf_c">https://www.youtube.com/watch?v=0MaTSoTPf_c</a>