



MY{other}**SELF**



DESCRIPCIÓN

PERFORMANCE DE DANZA Y MULTIMEDIA

ARTISTA: Messcellany (FUSE Company)

DURACIÓN: 15 minutos

PÚBLICO: Todos los públicos

FORMATO: Pequeño

EXPLICACIÓN Y OBJETIVOS

“MY{other}SELF” es una producción de danza y multimedia en formato de performance de 15 minutos.

El espectáculo se desarrolla a través de una gran proyección sobre pared o ciclorama donde dos personajes interactúan entre sí: una bailarina y una maniquí, y consta de un mensaje reflexivo sobre la autoestima y la aceptación de unx mismx.

La performance se desarrolla a través de un equipo de sonido y videoprojector que van sincronizados a un ordenador portátil principal, donde no se encuentra técnico multimedia sino que va controlado a través de un nuevo sistema integrado en la propia intérprete, por lo que la pieza la desarrolla la misma persona tanto a nivel artístico como técnico.

SINOPSIS

En *“MY{other}SELF”*, una persona descubrirá (o más bien, “redescubrirá”) algo que tenía en un segundo plano y que debe cobrar más importancia: a ella misma (la maniquí, inmóvil y pendiente de su atención) en su versión más interior, la de las emociones y reflexiones internas. A medida que la atención se focaliza sobre ella, empezará a emitir estímulos y entablar una conversación, que a grandes rasgos se definiría como la dualidad entre la parte exterior e interior de unx mismx. Prestando atención a la sabiduría de la maniquí, la bailarina empezará a entender cosas de sí misma y prestar atención a problemas internos que no sabía que tenía, ya que permanecían en un segundo plano por la presión a aparentar normalidad y encajar.

La pieza finaliza cuando se ha establecido una conexión tan profunda que bailarina ya no necesita de maniquí para responder sus propias preguntas, sino que ha aprendido a auto-escucharse, conocerse y aceptarse.



FICHA ARTÍSTICA

Dirección y autoría: Helena Córdoba (Messcellany)

Intérprete: Helena Córdoba (Messcellany)

Creación audiovisual: Helena Córdoba (Messcellany)

Técnica de vídeo y sonido: Helena Córdoba (Messcellany)

Desarrollo de tecnología síncrona: Helena Córdoba (Messcellany)

Música: SGAE - Forest Swords, Floating Points y Nosaj Thing.

FICHA TÉCNICA

Dimensiones mínimas espaciales

Ancho	6 metros
Fondo	4 metros
Altura	3 metros

Dimensiones óptimas espaciales

Embocadura	8 metros
Fondo	5 metros
Altura	4 metros

- **Suelo:** de linóleo o material uniforme para danza, preferiblemente sin pendiente.

SONIDO

- 2 sistemas de P.A. o altavoces que permitan la salida estéreo.
- Cableado mini-jack necesario para conectar el equipo de sonido al ordenador.

AUDIOVISUAL

- 1 proyector de vídeo de al menos 8.000 ANSI Lúmens (posibilidad de aportar el de compañía) + cableado HDMI y/o extensores de señal.



TECNOLOGÍA Y REFERENCIAS

Ordenador sincronizado por wearable MIDI



Videoproyecciones con identidad estética



Body mapping



PRESUPUESTO PLANTEADO

Precio total a caché por performance

En el área metropolitana de Barcelona	550 € + IVA (21%)
Fuera del área metropolitana de Barcelona	700 € + IVA (21%)
Fuera de la península	1.000 € + IVA (21%)

Opción de trabajar a taquillaje: no se desempeñará función por un acuerdo inferior al 50% sobre la recaudación final.

Gastos de traslado aproximados añadidos

Facturación del material escénico: 50 €

Hospedaje de 1 noche: 100 €

Dietas de 1 día: 45 €

1 traslado (ida y vuelta): 80 €

DATOS DE CONTACTO

E-mail	info@fusecompany.messcellany.com messcellany@gmail.com
Teléfono móvil	+34 680 417 881
Página web	https://messcellany.com

